



Amici del Campus delle Arti

Al Sindaco
del Comune di Bassano del Grappa (VI)
Riccardo Poletto
Municipio – Via Matteotti, 39
36061 Bassano del Grappa

All'Assessore alla Cultura
Giovanna Ciccotti
Municipio – Via Matteotti, 39
36061 Bassano del Grappa

E pc.
Al Direttore Operaestate Festival Veneto
Rosa Scapin

COMUNE DI BASSANO DEL GRAPPA PROTOCOLLO GENERALE	E
N. 0052858	data 11/08/2015
	

OGGETTO: Domanda per la concessione di contributo per il CAMPUS DELLE ARTI Anno 2015

La sottoscritta Marcella Faletta, nata a Caltanissetta il 21/08/1953
residente in Roma, via Egidio Albornoz 37 – 00165

nella sua qualità di Presidente e/o legale rappresentante dell'Ass. Amici del Campus delle Arti
con sede in Roma, via dei Prati Fiscali, n. 215 – 00141

fa istanza per ottenere la concessione di un contributo di euro 10.000 a sostegno dell'attività del Campus
delle Arti 2015 che si svolgerà dal 25 luglio al 7 agosto a Bassano del Grappa. L'Associazione svolgerà le
attività in codesto Comune secondo il programma allegato alla presente (Allegato 2).

La sottoscritta dichiara che l'Associazione Amici del Campus delle Arti:

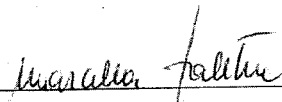
- non persegue finalità di lucro e non ripartisce utili ai soci;
- non fa parte dell'articolazione politico-amministrativa di alcun partito, secondo quanto previsto dall'art. 7 della legge 2 maggio 1974, n. 115 e dall'art. 4 della legge 18 novembre 1981, n. 659;
- si impegna ad utilizzare il contributo, esclusivamente per l'attività meglio descritte nell'allegato 2 dallo stesso rappresentato/a per l'attuazione del programma presentato;

Allega alla presente i seguenti documenti:

- 1) copia del bilancio preventivo per l'anno in corso;
- 2) progetto CAMPUS DELLE ARTI anno 2015;
- 3) copia dello Statuto.

Consenso al trattamento dei dati personali ai sensi dell'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 (Privacy)
Consapevole delle sanzioni penali nel caso di dichiarazioni non veritiere e falsità negli atti, ai sensi dell'art. 76 del DPR 28 dicembre 2000, n. 445, dichiaro che quanto sopra affermato è vero e documentabile su richiesta.

Roma, 16/04/2015


Firma



Amici del Campus delle Arti

ALLEGATO 2

PROGETTO CAMPUS DELLE ARTI ANNO 2015

L'Associazione Amici del Campus delle Arti, promotrice del Campus delle Arti la cui decima edizione si è tenuta a Bassano del Grappa nell'estate 2014, propone, per la prossima edizione 25 luglio-7 agosto 2015, il progetto CAMPUS DELLE ARTI ANNO 2015, un programma didattico e una programmazione musicale (che andrà ad armonizzarsi con la programmazione musicale di Operaestate Festival Veneto).

Il Campus musicale e artistico è una formazione specialistica per giovani musicisti a livello internazionale, ed è anche una scuola musicale e artistica legata ad una didattica funzionale con tecniche di apprendimento innovativo legate a stili cognitivi diversi. Il Campus rivolge la sua attenzione a tutti coloro che vogliono praticare l'arte musicale, linguaggio universale e formativo per eccellenza: bambine e bambini che muovono i loro primi passi nel mondo dei suoni, giovani di talento già avviati alla pratica concertistica, dilettanti nel senso più alto del termine, coloro cioè che praticano la musica come forma di cultura. Studiare musica ha una ricaduta diretta, ossia imparare a suonare uno strumento, ma ne ha una indiretta ancora troppo poco considerata: studiare musica amplifica le capacità di concentrazione, di socializzazione, di memoria, di saper gestire un ruolo dato.

Ecco la caratteristica principale del Campus delle Arti: un luogo dove ciascuno, indipendentemente dall'età e dalle competenze di ingresso, può trovare un'opportunità per far fruttare i propri talenti attraverso i linguaggi della musica e dell'arte.

Il progetto Campus e le proposte musicali si articoleranno nelle seguenti attività:

In vacanza con il tuo strumento

8-14 anni | 25 luglio-2 agosto

Un progetto di formazione musicale volto soprattutto alle attività collettive che ha come scopo l'aggregazione dei giovani attraverso la musica. Lo studente seguirà oltre al proprio corso di strumento, due laboratori a scelta, in base alle competenze, tra Officina Corale, Officina teatrale, Officina orchestrale e/o Improvviso-Compongo.

Lezioni individuali di strumento

6 lezioni di 30' a scelta tra: pianoforte, violino, viola, flauto, clarinetto, arpa, percussioni, chitarra.

Due Laboratori collettivi a scelta tra:

- **Officina corale** 12 ore in totale
- **Officina teatrale** 12 ore in totale
- **Officina orchestrale** 21 ore in totale
- **Improvviso-Compongo** 10 ore in totale

Ateneo dei piccoli

Con il progetto Ateneo dei Piccoli, il Campus valorizza l'eccellenza offrendo un particolare supporto formativo agli allievi iscritti al percorso "In Vacanza con il tuo Strumento" che dimostrano una spiccata attitudine e avanzate competenze strumentali. Il Campus sostiene questi giovani allievi con un percorso professionalizzante: un maggior numero di ore di strumento, partecipazione al laboratorio di Musica da Camera e ad un altro laboratorio a scelta, possibilità di accedere al Concorso per l'assegnazione di borse di studio e concerti. L'ingresso nell'Ateneo dei Piccoli è vincolato ad un'audizione, svolta nei primi giorni del Campus alla presenza del Direttore Artistico e del Docente di riferimento.

Lezioni individuali di strumento

5 lezioni individuali di un'ora tra: pianoforte, violino, viola, flauto, clarinetto, arpa, percussioni, chitarra.

Studio assistito

4 ore con tutor dedicato

Musica da Camera

3 ore di laboratorio

Un laboratorio collettivo a scelta tra:

- **Officina corale**
- **Officina orchestrale**
- **Improvviso-Compongo**

In vacanza con l'Arte

8-12 anni | 27 luglio-2 agosto

ParollImmagine. Ispirati dal testo teatrale "L'Amore delle tre Melarance", i ragazzi saranno accompagnati in un percorso creativo che li condurrà a realizzare un bozzetto scenografico e un'idea di costume sul proprio personaggio. Il laboratorio permetterà loro di creare da sé lo spazio scenico teatrale, gli sfondi e gli oggetti "di scena". Tutto ciò tramite l'uso di materiali diversi, tecniche pittoriche miste e differenti supporti. L'attività, sviluppata in un clima gioioso, favorirà la conoscenza e la cooperazione nel gruppo, la sperimentazione di materiali e colori e l'utilizzo di tecniche nuove e stimolanti. I ragazzi potranno così divertirsi, mettendo in gioco la propria creatività e le proprie abilità manuali.

L'Officina teatrale. Pino Costalunga darà voce e corpo al testo teatrale di S. Prokofiev: un gioco divertente su come trasformare poesie, filastrocche, ritmi e suoni in una divertente messa in scena dove siamo tutti protagonisti, un laboratorio dove ci si diverte molto, si impara a stare insieme agli altri e al proprio mondo fantastico. Un modo per imparare a giocare con le parole, il loro significato e il loro suono.

Perché le parole non sono mai semplici segni che sporcano un foglio, ma sono cose, immagini e sentimenti pieni di vita che noi con la nostra fantasia e follia possiamo far vivere.

L'Officina Corale. E' per eccellenza lo spazio per stare insieme con la musica e il canto, ciascuno con la propria voce utilizzandola al meglio delle sue possibilità. Il Coro aggrega gioiosamente i giovani del Campus: chi ha competenze musicali e chi non ne ha.

Il percorso si baserà sulla sperimentazione delle tecniche di preparazione ed esecuzione di canti e cori didattici

(da Bach al Rap) e sulla creazione di cori cantati/parlati tratti dalla elaborazione dei testi impiegati nell'Officina Teatrale ed ispirati all'opera "L'Amore delle tre Melarance" di Gozzi/Prokofiev.

Programma

- **ParoImmagine** 11 ore in totale
- **Officina Teatrale** 11 ore in totale
- **Officina Corale** 8 ore in totale

Master Classes

Sono corsi destinati a giovani musicisti avviati alla carriera professionale. Lo scambio di esperienze e l'approfondimento di specifiche tematiche tecnico-musicali, espressivo-interpretative e di repertorio sono gli obiettivi per la crescita artistica e musicale degli studenti.

Per ogni corso sono previste 5 ore di lezione individuale.

Pianoforte - Konstantin Bogino

Violino - Marco Fiorentini

Viola - Jorge Alves

Violoncello - Francesco Storino

Percussioni - Massimo Pastore

Arpa - Maria Cristina Fogagnolo

Chitarra - Arturo Tallini

Eventi musicali del Campus

Il progetto pedagogico è arricchito ogni anno dal Campus Festival che, coniugando il binomio formazione-produzione, offre il palcoscenico, oltre a concertisti di fama, anche a studenti particolarmente talentuosi.

Produce inoltre, ogni anno, uno spettacolo di Teatro musicale che ha come obiettivo il coinvolgimento di Maestri e studenti nella migliore antica tradizione dell'"imparare a bottega".

Nel prossimo 2015 cadrà, come è noto, il centenario della morte di Alexander Scriabin, grande compositore sovietico al quale si deve una copiosa produzione pianistica.

Riteniamo doveroso omaggiarlo costruendo un programma di concerti dove la sua figura diventa il fil rouge che li accomuna.

Di seguito il programma di massima che si intende proporre per il CAMPUS DELLE ARTI 2015 per il quale l'Associazione garantirà la seguente programmazione, l'organizzazione degli eventi, in accordo con l'Amministrazione con la quale verranno concordati anche i servizi di pubblicità e diffusione. L'incasso verrà gestito dall'Associazione che andrà a compensare parte dei costi degli eventi.

Assicuriamo inoltre il nostro impegno all'armonizzazione della seguente proposta di calendario, con la programmazione del Comune di Bassano del Grappa-Operaestate Festival Veneto.

Campus Festival 2015

UN SECOLO DI MUSICA RUSSA

26 luglio 2015 ore 21:30
Concerto di inaugurazione Premio Campus 2014
Carlo Tosato, percussionista

27 luglio 2015 ore 21:30
Diana Gabrielyan
Concerto per i 100 anni dal genocidio armeno

28 luglio 2015 ore 21:30
Pino Costalunga e Luciano Borin
Musica e Poesia nella Russia del Novecento.

29 luglio 2015 ore 20:30
Il Campus incontra Bassano

30 luglio 2015 ore 21:30
Strumenti in concerto
Il palcoscenico ai giovani

31 luglio 2015 ore 21:30
Konstantin Bogino & Quatuor du Soleil
Miomira Vitas soprano
Musiche di Shostakovich

1 agosto 2015 GRAN GALÀ h 18.00
con assegnazione dei premi 2015

2 agosto 2015 ore 11.00
L'amore delle tre Melarance
Spettacolo di Teatro Musicale
Coro e Orchestra del Campus delle Arti
Voce narrante Pino Costalunga

2 agosto 2015 ore 19.00
Simultaneo Ensemble
Le Metamorfofi della Musica Russa
da Michail Ivanovič Glinka a Sofija Gubaidulina
(Conservatorio di Padova)

3 agosto 2015
Marcello Tonolo Jazz Trio

4 agosto 2015
100 anni di Scriabin tra estati e misticismo
Pianisti della Scuola Del M° Konstantin Bogino

5 agosto 2015 –
100 anni di Scriabin tra estati e misticismo
Pianisti della Scuola Del M° Konstantin Bogino

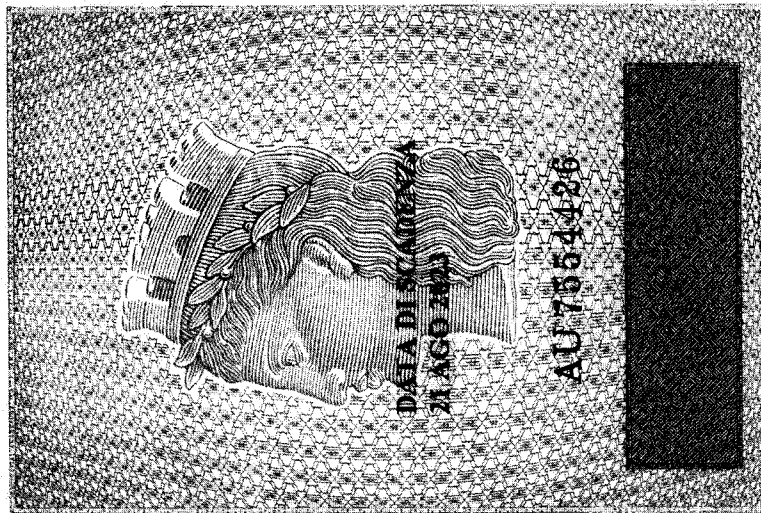
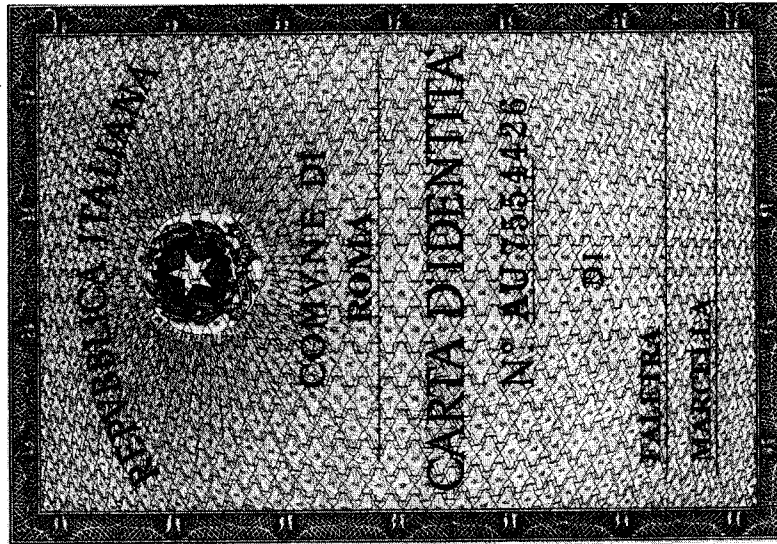
6 agosto 2015
100 anni di Scriabin tra estati e misticismo
Pianisti della Scuola Del M° Konstantin Bogino

*Luoghi da definire


Angela Chiofalo
Direttore artistico del Campus delle Arti
www.campusdellearti.eu

CONTO ECONOMICO
Associazione Amici del Campus delle Arti

	BUDGET			
	2015		2014	
A) RICAVI E PROVENTI				
1) Contributi e liberalità	80.300,00		79.539,00	
1 - a) Quote associative		2.300,00		2.220,00
1 - b) Contributi specifici		63.000,00		59.821,00
1 - c) Contributi pubblici		10.000,00		12.498,00
1 - d) Donazioni e lasciti		5.000,00		5.000,00
2) Erogazione di servizi				
2 - a) Ricavi per progetti artistici				
2 - b) Ricavi per spettacoli				
2 - c) Ricavi ex lege n.393 del 1991				
Totale ricavi e proventi	80.300,00		79.539,00	
B) COSTI DELLA GESTIONE				
1 -Spese sito internet		1.550,00		42,29
2 -Spese stampati / pubblicità		3.000,00		3.026,71
3 -Utenze e pulizie		80,00		74,43
4 -Affitto sale (rimborsi spese 2013)				
5 -Materiali di consumo (carta, cancelleria,...)		700,00		898,83
6 -Spese postali		100,00		101,32
7 -Spese bancarie		300,00		316,37
8 -Compensi dipendenti				
9 -Compensi collaboratori		42.560,00		28.946,86
10 -Borse di studio		5.000,00		5.000,00
11 -Viaggi / trasferte / ospitalità / rappresentanza		33.050,00		35.168,98
12 -Spese allestimenti / scenografie/accessori				
13 -Materiale tecnico				
14 -Noleggio materiali		8.000,00		7.777,50
15 -Contributi per attività istituzionali				
16 -Siae e acquisto diritti		50,00		
17 -Assicurazione				1.100,00
18 -Sopravvenienze passive				23,22
19 -Donazioni				
20 -Concerti estero				3.313,00
Totale costi della gestione		94.390,00		85.789,51
AVANZO OPERATIVO (A - B)	-	14.090,00	-	6.250,51
C) AMMORTAMENTI E ACCANTONAMENTI				
c.1 Ammortamenti e oneri pluriennali				
c.2 Accantonamenti a fondo rischi				
RISULTATO PRIMA DELLE IMPOSTE	-	14.090,00	-	6.250,51
Imposte (IRES-IRAP)				
AVANZO DELL'ESERCIZIO	-	14.090,00	-	6.250,51



Cognome **FALETRA**
 Nome **MARCELLA**
 nato il **21/08/1953**
 (atto n. **00959** P. **1** S. **A00**)
 a **CALTANISSETTA (CL)**
 Cittadinanza **ITALIANA**
 Residenza **ROMA**
 Via **VIA EGIDIO ALBERNOZ N.37 IN 9**
 Stato civile **C.I.A. CELLA**
 Professione **IMPIEGATA AMMINISTRATIVA**
CONNOTATI E CONTRASSEGNI SALIENTI
 Statura **1,55**
 Capelli **Castani**
 Occhi **Castani**
 Segni particolari **===**



Firma del titolare *Marcella Faletra*

ROMA il **08 LUG 2013**

IL SINDACO

Impresario del dito
Indice sinistro

IL SINDACO
Impresario del dito
Indice sinistro



ATTO COSTITUTIVO

DELL'ASSOCIAZIONE AMICI DEL CAMPUS DELLE ARTI

L'anno duemilanove, il giorno 19 del mese di Luglio (19/07/2009), in San

Gemini i signori:

Ugo Gennarini
nato a Roma il 27 luglio 1957
residente in Viale Irpinia, 19 - 00177 Roma
Cod. Fisc. GNNGUO57L27H501R

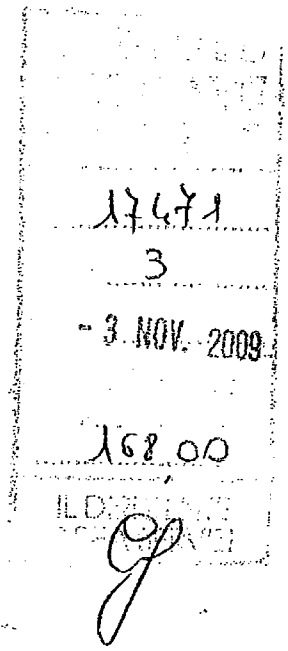
Maurizio Bottari
Nato a Roma il 6 novembre 1961
Residente in via Origlio 112- 58011 Capalbio (GR)
Cod. Fisc. BTTMRZ61S06H5L1W

Maria Pia La Manna Cunillo
Nata a Roma il 1 giugno 1946
Residente in Arzachera Località Porto Cervo
Cod. Fisc. LMNMRP46H41H50IX

Marcella Faletta
Nata a Caltanissetta il 21 agosto 1953
Residente in Via Egidio Alborno, 37- 00165 Roma
Cod. Fisc. FLTMCL53M61B429J

Piermarino Cella
Nato a Roma il 17 giugno 1949
Residente in Via Egidio Alborno, 37- 00165 Roma
Cod. Fisc. CLLPMR49H17H501N

Moreno Cerquetelli
Nato a San Gemini il 30 aprile 1953
Residente in Via Campo di Fiori, 36- 50029 San Gemini
Cod. Fisc. CRQMRN53D10H857E



Michelangelo Galeati

Nato a Forlì il 13 novembre 1961

Residente in Via Pio VIII, 30- 00165 Roma

Cod. Fisc. GLTMHL61S13D704P

Angela Chiofalo

Nata a Reggio Calabria il 18 giugno 1962

Residente in Via Pio VIII, 30- 00165 Roma

Cod. Fisc. CHFNGL62H58H224P

Pierfrancesco Angeleri

Nato a Roma il 11 dicembre 1958

residente in via Poggio Moiano 23 00199 Roma

Cod. Fisc. NGL PFR 58T11 H501B

Maria Stella Coccia

Nata a Catanzaro il 21 marzo 1961

Residente in Piazza Filippo Carli, 21- 00191 Roma

Cod. Fisc. CCCMST61C61C352X

Mario Cacciavillani

nato a Padova il 10 novembre 1958

residente in via S. Eufemia 21- 35121 Padova (PD)

Cod. Fisc. CCCMRA58S10G224L

Luciano Cesarini

nato a Foligno il 23 novembre 1954

residente in Via Fonte luglio n. 2- 06035 Gualdo Cattaneo (PG)

Cod. Fisc. CSRLCN54S23D653Y

Alessandro Fusillo

nato a Roma il 3/10/1968

ivi residente in via Luigi Gallo 16 00136

Cod. Fisc. FSLLSN68R03H501Z



Stefano Marrone
nato a Terni il 16 agosto 1957
residente in Via Sannio 65- 00183 Roma
Cod. Fisc. MRRSFN57M16L1170

Francesco Mautone
nato a Roma, l'8.10.1967
ivi residente in Via Camillo Iacobini, 214
Cod. Fisc. MTN FNC 67R08 H501X

Tra Ugo Gennarini, Maurizio Bottari, Maria Pia La.Manna Cunillo, Marcella
Faletta, Piermarino Cella, Moreno Cerquetelli, Michelangelo Galeati, Angela
Chiofalo, Pierfrancesco Angeleri, Maria Stella Coccia, Mario Cacciavillani,
Luciano Cesarini, Stefano Marrone, Alessandro Fusillo e Francesco Mautone
è costituita un' Associazione apolitica e senza fini di lucro denominata:

“ASSOCIAZIONE AMICI DEL CAMPUS DELLE ARTI”. L'Associazione
ha sede in Via Campo di Fiori 38 - 05029 San Gemini (Terni).

Oggetto, durata, amministrazione e tutte le altre norme che regolano la vita
dell'Associazione sono contenute nello Statuto Sociale composto da 14
articoli che, debitamente approvato e firmato si allega a questa scrittura
privata sotto la lettera “A”.

1. Il primo esercizio sociale si chiuderà il 31 dicembre 2009.


2. A comporre il primo Consiglio Direttivo vengono nominati i signori:

ANGELA CHIOFALO,
MARIA STELLA COCCIA,
MARCELLA FALETRA,
FRANCESCO MAUTONE.

Per unanime designazione dei presenti vengono chiamati a fungere da
Presidente la Signora Marcella Faletra, Vice Presidente la Signora Maria Stella
Coccia, Segretario la Signora Angela Chiofalo e Tesoriere il Signor Francesco
Mautone.

Roma, 19/7/2009

Firmato per approvazione



Angela Chiofalo
Maria Stella Coccia
Marcella Faletra
Francesco Mautone
Angela Chiofalo
Francesco Mautone

Francesco Mautone
Angela Chiofalo
Marcella Faletra



STATUTO DELL'ASSOCIAZIONE AMICI DEL CAMPUS DELLE ARTI



Art. 1 DURATA

L'Associazione ha durata illimitata.

Art. 2 - SEDE

L'associazione ha sede legale in Via Campo di Fiori 38 - 05029 San Gemini (Terni);

Il Consiglio Direttivo può, all'occorrenza, procedere all'istituzione di sedi secondarie in Italia e all'estero.

Art. 3 - SCOPO, OGGETTO

L'Associazione non ha scopo di lucro neanche indiretto ed opera esclusivamente per fini di solidarietà sociale. L'Associazione è apartitica e si atterrà ai seguenti principi: assenza di fine di lucro, democraticità della struttura, uguaglianza dei diritti di tutti gli associati, elettività delle cariche sociali e gratuità delle stesse. Lo scopo che l'Associazione intende perseguire è quello di promuovere, sostenere e diffondere con qualsiasi modalità la cultura musicale, scientifica, letteraria ed artistica in genere nonché di reperire fondi per sostenere le attività culturali, sociali ed educative del "Campus delle Arti".



Per il conseguimento dell'oggetto sociale, l'Associazione si avvale delle prestazioni volontarie e gratuite dei propri soci, salvo il ricorso a collaborazioni esterne nei casi in cui se ne presenti l'esigenza.

L'Associazione può collaborare con artisti e /o istituzioni ed enti pubblici o privati quali ad esempio Enti lirici, teatri, università, musei e gallerie d'arte, orchestre e gruppi musicali.

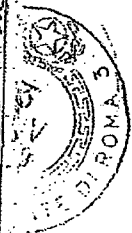
L'Associazione può accettare sovvenzioni o sussidi da parte di sponsor e/ o enti pubblici o privati, come ad esempio Regioni, Province, Comuni, Ministeri, sia in Italia che all'Estero, a sostegno di progetti e/o iniziative proposte dall'Associazione stessa.

Le attività dell'Associazione e le sue finalità sono ispirate ai principi della Costituzione italiana, ai principi di pari opportunità tra uomini e donne e rispettose dei diritti inviolabili della persona.

L'Associazione potrà compiere ogni altra attività connessa o affine agli scopi sociali, nonché compiere tutti gli atti e concludere tutte le operazioni contrattuali di natura immobiliare, mobiliare, industriale e finanziaria, necessarie ed utili alla realizzazione di detti scopi direttamente o indirettamente connesse ai medesimi.

Art. 4 - SOCI

Gli associati sono le persone fisiche o giuridiche che condividono le finalità dell'Associazione. Gli associati versano all'Associazione, dal momento in cui entrano a farne parte, un contributo annuo nella misura e



nelle modalità che verranno stabilite dall'assemblea. I contributi devono essere versati entro il 31 dicembre di ciascun anno.

Sono soci: coloro i quali hanno partecipato all'atto costitutivo dell'Associazione (Fondatori) e coloro i quali, avendone i requisiti, su presentazione di almeno due soci e previa domanda al Consiglio Direttivo dell'Associazione, siano ammessi come tali dal medesimo, a suo insindacabile giudizio. L'Assemblea ha facoltà di nominare socio onorario le persone che si siano distinte per il loro contributo artistico, scientifico e/ o economico a favore delle attività della Associazione.

Tra gli associati vige una disciplina uniforme del rapporto associativo e delle modalità associative. E' espressamente esclusa la temporaneità della partecipazione alla vita associativa.

Art. 5 - PATRIMONIO

Il patrimonio dell'Associazione è costituito dalle quote dei soci, dai contributi delle Amministrazioni pubbliche statali, regionali, provinciali, comunali e di ogni altro Ente e da ogni altra elargizione volontaria, comprese donazioni e lasciti di beni mobili ed immobili.

La quota o il contributo associativo sono intrasmissibili.

Art. 6 - RENDICONTO ANNUALE

Relativamente all'attività complessivamente svolta, dovrà essere obbligatoriamente redatto un rendiconto annuale, supportato dalle opportune registrazioni contabili cronologiche, in modo da conferire



necessario o quando almeno un quinto dei soci ne faccia motivata richiesta scritta. In tal caso l'assemblea deve avere luogo entro 20 giorni dalla data della richiesta;

- è valida se ad essa partecipano almeno due terzi dei soci ordinari in prima convocazione e da qualunque sia il numero degli intervenuti in seconda convocazione;
- può apportare modifiche allo Statuto;
- delibera sullo scioglimento e sulla liquidazione dell'Associazione e su qualsiasi altra materia di sua competenza.

Hanno diritto di voto per l'approvazione del bilancio e le modificazioni dello Statuto e per la nomina degli organi direttivi dell'Associazione tutti gli associati in regola con il pagamento della quota associativa annuale, che siano persone fisiche maggiori d'età o persone giuridiche.

Nelle assemblee è ammesso il voto per delega: ogni rappresentante non può avere più di una delega.

La convocazione è fatta a cura del Presidente o di chi ne fa le veci, mediante lettera spedita al domicilio dei soci o e-mail almeno otto giorni prima della data della riunione e dovrà specificare la data, l'ordine del giorno, il luogo e l'ora sia della prima che della seconda convocazione.

Le deliberazioni sono prese a maggioranza dei votanti presenti o rappresentati.

Art. 11 - CONSIGLIO DIRETTIVO

Il Consiglio Direttivo:

si compone da un minimo di 2 ad un massimo di 5 membri, eletti dall'assemblea dei soci;

dura in carica due (2) anni ed i suoi componenti sono rieleggibili;

redige i programmi dell'attività sociale previsti dallo statuto;

attua le deliberazioni dell'assemblea;

Elegge: il Presidente, il Vice-Presidente, eventualmente il Segretario ed il Tesoriere ed attribuisce altri incarichi che si rendano necessari per lo svolgimento delle attività sociali;

si riunisce, su convocazione del Presidente o su richiesta di almeno un terzo dei suoi componenti, almeno una volta l'anno e comunque ogni qualvolta il Presidente lo ritenga necessario; le riunioni del Consiglio sono valide se vi partecipano almeno la metà più uno dei suoi membri;

delibera a semplice maggioranza; in caso di parità prevale il voto del Presidente;

decide autonomamente in ordine ai provvedimenti straordinari da sottoporre poi all'approvazione della prima assemblea successiva;

amministra i beni dell'Associazione e delibera le spese di ordinaria amministrazione;

redige ogni anno una relazione sull'attività dell'Associazione e sulle iniziative da attivare l'anno successivo;

si avvale, qualora lo ritenga opportuno, della collaborazione di esperti,



anche non soci dell'associazione.

Il Presidente: ha la legale rappresentanza dell'Associazione; presiede il Consiglio Direttivo; vigila perché siano osservate le norme statutarie; provvede a dare esecuzione alle delibere del Consiglio Direttivo.

Il Vice-Presidente: sostituisce il Presidente, in caso di assenza o di impedimento del medesimo.

Il Segretario, se nominato: redige i verbali delle sedute del Consiglio Direttivo e collabora alle attività amministrative ed organizzative del Presidente.

Il Tesoriere: cura la tenuta dei libri contabili e dei registri dell'Associazione, nonché la riscossione delle quote sociali e l'amministrazione dei fondi dell'Associazione.

Art.12 - RECESSO E DECADENZA DEGLI ASSOCIATI

Il recesso da socio e da qualsiasi carica sociale deve essere comunicato con lettera diretta al Consiglio Direttivo, il quale, dopo esame, ne comunicherà l'esito; esse hanno decorrenza dal giorno dell'accettazione, della quale sarà data comunicazione per lettera.

Si decade dalla qualifica di socio: quando lo stesso svolga attività contrarie alle finalità statutarie, ovvero per il mancato versamento delle quote sociali.

Sulla decadenza decide il Consiglio Direttivo.

Art. 13 - SCIoglimento DELL'ASSOCIAZIONE

In caso di scioglimento dell'Associazione, l'Assemblea delibererà in merito alla destinazione del patrimonio residuo, dedotte le passività, e nominerà un liquidatore, al quale verranno attribuiti i poteri necessari.

In ogni caso, il patrimonio dell'Associazione potrà essere devoluto unicamente ad altra associazione con finalità analoghe o ai fini di pubblica utilità, sentito l'organismo di controllo di cui all'art. 3 comma 190, della legge 23 dicembre 1996, n. 662, e salvo diversa destinazione imposta dalla legge.

Art. 14 - RINVIO

Per tutto quanto non previsto, si applicano le disposizioni di legge in materia.

San Gemini, 19 luglio 2009

Firmato per approvazione:

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

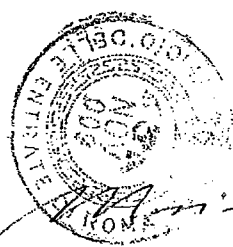
[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]
[Handwritten signature]
[Handwritten signature]
[Handwritten signature]



[Handwritten signature]